

D 32316

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

**FIRST SEMESTER (CBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2022**

Malayalam B.A./B.Sc.

MAL 1A 07 (1)—MALAYALA SAHITHYAM – I  
(2019–2022 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

**Section A**

I. രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. 2 മാർക്ക് വീതമുള്ള 15 ചോദ്യങ്ങൾ. പരമാവധി മാർക്ക് 25.

- 1 “കാർമുകിൽ വർണ്ണനാനുള്ളിലെ ചിന്തിച്ചാൻ”—എന്താണ് ചിന്തിച്ചത് ?
- 2 കൃഷ്ണഗാഥയിൽ ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്ന പ്രധാന അലങ്കാരങ്ങൾ ഏതെല്ലാം ?
- 3 പൂന്താനം നമ്പൂതിരിയുടെ പ്രധാനകൃതികൾ ഏതെല്ലാം ?
- 4 കിളിപ്പാട്ടു പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം ?
- 5 മലയാള കവിതാ സാഹിത്യചരിത്രം ആരുടെ കൃതിയാണ് ?
- 6 വടക്കൻപാട്ടുകളിലെ പ്രധാന വിഭാഗങ്ങൾ ഏതെല്ലാം ?
- 7 “ബല്ലാരിക്കുടനെ ഞാൻ വരാം, ഒട്ടുവഴിയുണ്ടോ  
വല്ലികൾക്കവിടേക്ക് വരാൻ പാടുണ്ടോ”  
—ആരുടെ വാക്കുകൾ ? സന്ദർഭം ഏത് ?
- 8 കുഞ്ചുനായർ അമ്പാടി മനയ്ക്കലൈ ആനക്കാരനായതെങ്ങനെ ?
- 9 ‘ഡബിൾ ആക്ട്’ എന്ന കഥയിലെ കഥാപാത്രങ്ങൾ ആരെല്ലാം ?
- 10 ‘നമ്മുടെ ആങ്ങള ചത്തതിനുശേഷം സുഖം തോന്നിയത് നിങ്ങളെ കണ്ടപ്പോഴാണ്’—സൂചിതമെന്ത് ?
- 11 ‘മക്കൾ അമ്മമാരുടെ ഉടമസ്ഥരാണ് എന്ന് ഏറ്റവും ഉറച്ച് വിശ്വസിക്കുന്നവരിൽ മുമ്പൻ’—ആര് ? സന്ദർഭമെന്ത് ?
- 12 ‘ഇന്നുമുതൽ നീ മൈഥിലി പരമാണിക് അല്ല മൈഥിലി ഗരാമി’—സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.
- 13 ‘അങ്ങനെ സ്വപ്നവും കണ്ടു പെണ്ണ്—ആര് ? കണ്ട സ്വപ്നം എന്ത് ?
- 14 ‘പച്ചിരുമ്പിന്റെ ആ താഴ് പിടിച്ചു അമ്മ പറഞ്ഞു. എന്താണ് അമ്മ പറഞ്ഞത് ?
- 15 “പോക നാമെങ്കിൽ വനത്തിനു കൂടവേ  
രാഘവൻ തന്നെ പിരിഞ്ഞാൽ പൊറുക്കുമോ ? സന്ദർഭം വിശദമാക്കുക.

(25 marks)

Turn over

Section B

II. ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. 5 മാർക്ക് വീതമുള്ള 8 ചോദ്യങ്ങൾ. പരമാവധി മാർക്ക് 35.

- 16 മനുഷ്യന്റെ ധനാർത്തിയെ പൂന്താനം വിമർശനവിധേയമാക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
- 17 “രാമനെ നിത്യം ദശരഥനെന്നുള്ളി-  
ലാമോദമോടു നിരൂപിച്ചു കൊള്ളണം”  
-ഈ വരികളുടെ പ്രാധാന്യം വിലയിരുത്തുക.
- 18 നാടൻപാട്ടിന്റെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം ?
- 19 ‘മറിയക്കൂട്ടിയുടെ കത്ത്’ എന്ന കത്തുപാട്ടിന്റെ സാമൂഹിക പ്രസക്തി വിലയിരുത്തുക.
- 20 “നമ്മൾ മനുഷ്യരല്ലേ. മണ്ണു കൊണ്ടുണ്ടാക്കിയതല്ലല്ലോ” ഈ വാക്കുകളുടെ പൊരുളും പ്രസക്തിയും വിശദമാക്കുക.
- 21 ‘ആളുകളുടെ ഈ സംശയം കാരണം ഞാൻ നല്ലപോലൊരു ആത്മപരിശോധന നടത്തി നോക്കി’-ആർ ? സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.
- 22 “ഒരുത്തിക്കും ഇമ്മാതിരി വിധി കൊടുക്കല്ലേ പടച്ചോനേ. ഈ സൂക്കേട് കൊടുക്കല്ലേ റബ്ബേ. ന്റെ മക്കളെ കാക്കണേ തമ്പുരാനേ”-ഈ വാക്കുകളിൽ നിഴലിക്കുന്ന മാനസിക സംഘർഷവും ധർമ്മസങ്കടവും വിവരിക്കുക.
- 23 “സംഘർഷഭരിതമായ സ്ത്രീമനസ്സിനെ ആവിഷ്കരിക്കുന്ന കഥയാണ് ഘരൈ ബായ്റെ”-വിശദമാക്കുക.

(35 marks)

Section C

III. ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യസിക്കുക.

- 24 ചെറുശ്ശേരിക്കവിതയുടെ സവിശേഷതകൾ ‘കാളിയമർദ്ദനം’ എന്ന പാഠഭാഗത്തെ മുൻനിർത്തി വിലയിരുത്തുക.
- 25 “തീവ്രയാമാർത്ഥ്യങ്ങളിലൂടെയുള്ള സഞ്ചാരങ്ങളാണ് പ്രമോദ് രാമന്റെ കഥകൾ”-തന്തത്താഴ് എന്ന കഥയെ ആസ്പദമാക്കി വിശദീകരിക്കുക.
- 26 “സ്ത്രീത്വത്തിന്റെ വ്യത്യസ്ത ഭാവങ്ങളെ അനാവരണം ചെയ്യുന്ന കഥയാണ് രാച്ചിയമ്മ”-ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 27 വടക്കൻ പാട്ടുകളുടെ സവിശേഷതകൾ ഉണ്ണിയാർച്ച കൃത്തു കാണാൻ പോയ കഥയുടെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ വിവരിക്കുക.

(2 × 10 = 20 marks)